

Программа внеурочной деятельности «Батик» учителя технологии Рахматуллиной Л.Л.

Цель – формирование эстетического вкуса посредством освоения росписи ткани.

Программа предполагает решение следующих задач:

- Изучать технологию изготовления батика, теоретических сведений о различных направлениях росписи, области их применения, материалах, инструментах. Получать устойчивые практические навыки ведения работы и оформления готовых изделий.
- Формировать базовые знания по основам изобразительной грамоты.
- Развивать способности эстетически воспринимать действительность и постоянно отражать впечатления в художественных образах.
- Воспитывать аккуратность, организованность, трудолюбие.

Содержание программы. Содержание включает характеристику учебного предмета, отражает последовательность изучения тем программы с указанием учебных часов на каждую из них.

Требования к уровню подготовки обучающихся.

Образовательная программа направлена на приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- знание понятий «пропорция», «асимметрия», «ритм», «декоративность»
- знание основ цветоведения и декоративной композиции;
- умение последовательно вести длительную постановку;
- умение создавать композиции на различные темы с разработкой стилизации предметов и объектов;
- навыки владения различными техниками художественной росписи тканей и умение самостоятельно выбирать их в зависимости от поставленных задач;
- навыки работы с различными материалами и оборудованием;
- знание технологии процесса художественной обработки тканей и умение применять эти знания на практике;
- умение находить выразительные средства в зависимости от поставленных задач.

Объем учебного времени. Объем аудиторной нагрузки, предусмотренной учебным планом на реализацию программы – 34 часа.

Виды учебных занятий. Лекция, практическая работа. Изложение теоретической части материала состоит из вводной беседы, кратких сообщений, предваряющих выполнение каждого задания. В их ходе даются

методические указания, раскрывается содержание и последовательность выполнения практической части занятия. Беседы сопровождаются показом наглядного материала. Основная часть лекций фиксируется в виде конспектов.

Формы и методы контроля.

Формы текущего контроля: творческие просмотры и обсуждение практических заданий.

Формы промежуточного и итогового контроля: зачет. Проходит в виде просмотра. Просмотр предполагает публичный показ практических работ за период обучения. На итоговом просмотре работы должны быть оформлены и представлены в объеме не менее 80%.